



Attività scientifica

- 1979-1984.** *Censimento, rilevamento e studio del patrimonio epigrafico dell'area regionale nell'età antica*, per l'IBC dell'Emilia-Romagna e la Cattedra di Epigrafia e Antichità Romane dell'Università degli studi di Bologna, anni di collaborazione 1979-1984 (Museo Lapidario di Reggio Emilia; Museo Lapidario Estense di Modena).
- 1980-1999.** Collaborazione con il comitato di redazione di *Epigraphica, Rivista Internazionale di Epigrafia* diretta da Giancarlo Susini, collaborazione attiva dal 1980 a tutto il 1999.
- 1985-1987.** *Censimento dei manoscritti epigrafici della Biblioteca Estense di Modena* per l'Istituto IBC della Regione Emilia-Romagna, in collaborazione con la Cattedra di Epigrafia e Antichità Romane dell'Università degli studi di Bologna, anni di collaborazione 1985-1987.
- 1990.** Collaborazione con la Provincia di Ferrara per le ricerche finalizzate all'allestimento della Mostra *Terre ed acqua. Le bonifiche ferraresi nel delta del Po*, Ferrara, Castello Estense, 17 settembre-18 marzo 1990.
- 1998.** Collaborazione con il Museo Civico Archeologico Etnologico di Modena per il reperimento delle fonti manoscritte estensi e la schedatura di materiale epigrafico del territorio modenese, ai fini della realizzazione di un CD ROM su Modena Romana (*Mutina, riscoperta di una città romana*, Comune di Modena, nell'ambito delle celebrazioni di Modena Capitale, 1998-1999).
- 1999.** Collaborazione con il Museo Civico "Lazzaro Spallanzani" di Reggio Emilia per il reperimento delle fonti manoscritte estensi relative ai fondi storici del Museo, finalizzato alla pubblicazione *Il portico dei marmi. Le prime collezioni a Reggio Emilia*, Reggio Emilia, Civici Musei, 1999.
- 2007.** Componente del gruppo di lavoro costituito per il progetto di revisione del corso di Laurea specialistica in Progettazione e gestione attività culturali (dicembre 2007-gennaio 2008).
- 2010.** Componente del Comitato scientifico per l'evento: *Parco Novi Sad. Archeologia di uno spazio urbano*, Modena 2010, in collaborazione con il Museo Civico Archeologico Etnologico di Modena.
- 2013.** Componente del Comitato scientifico istituito presso l'Archivio Storico Comunale per la manifestazione *Quando le medicine profumavano di siepi ... Il tempo della Theriaca: un viaggio tra speciali e medici*, Modena, 9 novembre 2013-21 giugno 2014.
- 2014.** Componente del gruppo di lavoro istituito presso l'Archivio di Stato per l'organizzazione della Giornata della memoria 2014: *"Deportazione e solidarietà nel territorio modenese. Avvio di una riflessione"*, mostra itinerante patrocinata dal Ministero dell'Interno: *"1938-1945. La persecuzione degli ebrei in Italia. Documenti per una storia"*, Modena, Chiesa del Collegio San Carlo, 21 gennaio-4 febbraio 2014.
- 2014.** Componente del Comitato scientifico per l'organizzazione dell'evento: *Splendori delle corti italiane. Gli Este: Rinascimento e barocco a Ferrara e a Modena*, Torino, Reggia di Venaria, 8 marzo-6 luglio 2014.
- 2014.** Componente del Comitato scientifico istituito presso il Museo civico d'Arte di Modena per l'evento: *I giorni di Piazza Grande. Parole e immagini dal medioevo a oggi*, Modena. Musei Civici. Sala Crespellani, 9. 5.-28.9. 2014.
- 2014.** Collaboratrice del Comitato per l'Edizione Nazionale delle Lettere di Theodor Mommsen agli Italiani, presieduto da Marco Bonocore, con la trascrizione del carteggio fra T. Mommsen e P. Bortolotti.
- 2014.** Referente del progetto "PRIN-BIM" (Bibliotheca Italica manuscripta); stipula in data 24 novembre 2014 dell'Accordo per la realizzazione della descrizione catalografica dei manoscritti greci, tra il Dipartimento di Musicologia e beni culturali dell'Università degli studi di Pavia e la Biblioteca per il censimento in formato condiviso dei manoscritti greci della Biblioteca Estense Universitaria.



2015. Componente del gruppo di lavoro per l'organizzazione della mostra *Allegrezze barocche. Macchine pirotecniche e apparati scenici nella Modena estense* nell'ambito delle manifestazioni "Notti barocche", indette per la riapertura inaugurale della Galleria Estense di Modena (Modena, Biblioteca Estense Universitaria, Sala "G. Campori", 29 maggio-29 agosto 2015).

2015. Componente del gruppo di lavoro istituito presso il Museo Civico d'Arte di Modena per la mostra *"Una risata ci salverà". Modena e la caricatura negli anni della Grande Guerra*, Modena, Museo Civico d'Arte, Sala Boni, 7 marzo-12 luglio 2015.

2015. Componente del gruppo di lavoro istituito presso il CEDOC e la Provincia di Modena per il censimento delle fonti documentarie della Grande Guerra, con segnalazione e trattamento del materiale dell'archivio storico della Biblioteca sulla lettura in tempo di guerra.

2015. Componente del Comitato scientifico per le celebrazioni del bimillenario della fondazione di Modena, mostra *"Mutina Splendidissima"*, 25 novembre 2017-8 aprile 2018.



Attività didattica

1987. Componente della Commissione di Laurea come correlatore/esperto esterno per la discussione della tesi di laurea in Epigrafia: *Il ms. Estero 111 della Biblioteca Estense di Modena*, relatore: prof.ssa Angela Donati; laureanda Mirca Sghedoni, Bologna, Unibo, 2 luglio 1987.

1991. Lezione nell'ambito del corso di *Archeologia* attivato dall'Università per la terza età di Modena per l'a.a. 1990-1991, il giorno 1° novembre 1991: *"Apollinari e Augustali nelle epigrafi del Lapidario Estense"*.

1992. Lezione nell'ambito del corso di *Storia* attivato dal CADA (Centro per l'aggiornamento e la didattica dell'antico dell'Università degli studi di Bologna) con il patrocinio dell'Università degli studi di Modena per "Cultura e Vita" e precisamente, nell'a.a. 1991-1992, il giorno 16 marzo 1992: *"Il Codice Marcanova della Biblioteca Estense di Modena"*.

1992. Lezione nell'ambito del corso sui *Modenesi illustri* attivato dall'Università per la terza età nell'a.a. 1991-1992, il giorno 8 aprile 1992: *"I Campori: Matteo, Giuseppe e Cesare"*.

1993. Lezione nell'ambito del corso di *Storia* attivato dal CADA (Centro per l'aggiornamento e la didattica dell'antico dell'Università degli studi di Bologna) con il patrocinio dell'Università degli studi di Modena per "Cultura e Vita" nell'a.a. 1992-1993, il giorno 29 marzo 1993: *Gli Apollinari e il pantheon di Modena*.

1995. Formazione, con incarico di assistente alla conservazione, di una tirocinante Scuola di Restauro del libro di Spoleto per uno stage sulla conservazione diretta e indiretta finalizzato al conseguimento del Diploma finale del *I Corso europeo di formazione specialistica per restauratori conservatori di Beni librari e documentali*, tirocinante Caterina Bonasegla, elaborato: *Legature originali in pergamena con risvolto appartenenti al Fondo Campori della Biblioteca Estense: descrizione e proposte per la conservazione e il restauro*, a.a. 1994-1995.

2002. Lezioni di epigrafia latina e medievale al Liceo scientifico "Tassoni" di Modena (1 modulo di 6 ore) nell'ambito di un progetto scolastico interdisciplinare.

2002-2005. Formazione, con incarico di tutor-referente didattico, di una tirocinante della Fondazione per la conservazione e il restauro dei beni librari di Spoleto per uno stage di 720 ore del terzo anno sulla conservazione diretta e indiretta finalizzato al conseguimento del *Diploma finale del VI Corso europeo di formazione specialistica per restauratori conservatori di beni librari e documentali*, (docente prof. Paolo Crisostomi; tirocinante Raffaella Toniolo), a.a. 2002-2005.

2003. Lezioni (modulo di 12 ore) su *Conservazione e restauro. Metodologie per la prevenzione, conservazione e restauro della documentazione e valutazioni economiche connesse*, Bologna, Biblioteca Universitaria, sede designata dalla Soprintendenza regionale per lo svolgimento del Corso teorico di formazione e qualificazione del personale di Area C (2003).

2003. Lezioni (modulo di 16 ore) su *Conservazione e restauro. Metodologie per la prevenzione, conservazione e restauro della documentazione e valutazioni economiche connesse*. Esercitazioni pratiche di formazione e qualificazione del personale di Area C presso la Biblioteca Estense Universitaria di Modena, 2003.

2003. Formazione, con incarico di tutor-referente didattico, di una tirocinante dell'Università degli studi di Siena, sede di Arezzo, per uno stage di 220 ore sulle metodiche di conservazione, nell'ambito del programma di master di II livello in "Studi sul libro antico e per la formazione di bibliotecario manager impegnato nella gestione di raccolte storiche", docente prof. Paolo Crisostomi; tirocinante Elena Caprari; elaborato finale: *Analisi conservativa alla Biblioteca Estense Universitaria di Modena: il dono Vandelli*, a.a. 2002-2003.



2004. Formazione, con incarico di tutor-referente didattico/correlatore, di una tirocinante dell'Università degli studi di Siena, sede di Arezzo, per uno stage di 220 ore sulle metodiche di conservazione e restauro, nell'ambito del programma di master di II livello in "Studi sul libro antico e per la formazione di bibliotecario manager impegnato nella gestione di raccolte storiche", docente Paolo Crisostomi; tirocinante Annamaria Alfonsi; elaborato finale: *Indagine conservativa sul Fondo Campori della Biblioteca Estense Universitaria di Modena*, a.a. 2003-2004.

2004. Lezioni di epigrafia latina e medievale (1 modulo di 4 ore) come esperto esterno al Liceo Classico San Carlo di Modena nell'ambito di un progetto scolastico interdisciplinare (2004).

2004-2011. Cultore della materia *Bibliografia e Biblioteconomia*, presso l'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia. Facoltà di Scienze matematiche fisiche e naturali. Corso di Laurea in Scienze dei Beni culturali, con partecipazione alle commissioni di esami ed esercitazioni agli studenti, docente dott. Ernesto Milano, a.a. 2004/2005-2010/2011.

2005. Lezione (modulo di 6 ore) sulla conservazione diretta e indiretta agli studenti dell'Università degli studi di Siena, master di II livello, a.a. 2004-2005, in "Studi sul libro antico e per la formazione di bibliotecario manager impegnato nella gestione di raccolte storiche", III modulo, Arezzo, Casa del Petrarca, 16-17 marzo 2005.

2005. Tutor universitario dell'elaborato finale di Simona Inserra: *Il trattamento di libri e carte danneggiati da microrganismi*, Università degli studi di Siena, sede di Arezzo, master di II livello in "Studi sul libro antico e per la formazione di bibliotecario manager impegnato nella gestione di raccolte storiche", a.a. 2004-2005.

2005. Tutor universitario dell'elaborato finale di Barbara Paccapelo: *Il restauro conservativo dei beni librari: alcuni casi di progettazione e intervento*, Università degli studi di Siena, sede di Arezzo, master di II livello in "Studi sul libro antico e per la formazione di bibliotecario manager impegnato nella gestione di raccolte storiche", a.a. 2004-2005.

2002. Lezioni di epigrafia latina e medievale al Liceo Scientifico "Tassoni" di Modena (1 modulo di 6 ore) nell'ambito di un progetto scolastico interdisciplinare, 2002.

2006. Lezione: *Metodiche di conservazione e restauro*, Università degli studi di Catania, corso di laurea in Conservazione dei beni culturali, 4 maggio 2006.

2006. Lezione: *La politica di conservazione dei beni culturali attraverso i regolamenti delle Biblioteche pubbliche dall'Unità a oggi*, Catania, Seminario AIB (sezione di Catania), 5 maggio 2006

2006. Formazione, con incarico di tutor-referente didattico, in occasione del tirocinio di n. 2 degli studenti del Corso di laurea in Scienze dei beni culturali, nell'ambito della convenzione stipulata tra la Biblioteca Estense Universitaria e l'Università degli studi di Modena, materia di insegnamento: *Archeologia classica e metodologia della ricerca archeologica*, docente dott.ssa Nicoletta Giordani, a.a. 2005-2006.

2006. Componente della commissione di laurea come correlatore/esperto esterno per la discussione della tesi di laurea in Scienze dei beni culturali: *Indagini scientifiche sul Breviario di Ercole I d'Este* (relatore prof. Pietro Baraldi; laureanda Tamara Panisi), Modena, Unimore, 18 ottobre 2006.

2006. Formazione, con incarico di tutor-referente didattico, in occasione dello stage di n. 200 ore di n. 1 tirocinante del Corso di laurea in Scienze dei beni culturali, nell'ambito della convenzione stipulata tra la Biblioteca Estense Universitaria e l'Università degli studi di Modena e Reggio Emilia, docente prof. Ernesto Milano; tirocinante Sara Arduini, a.a. 2006-2007.

2007. Componente della commissione di laurea come correlatore/esperto esterno per la discussione della tesi di laurea in Scienze dei beni culturali: *"L'Estense ama gli artisti, gli artisti amano l'Estense"*, relatore prof. Ernesto Milano; laureanda Sara Arduini, Modena, Unimore, 14 dicembre 2007.



2007. Componente della commissione di laurea come correlatore/esperto esterno per la discussione della tesi di laurea in Scienze dei beni culturali: *“Studio di frammenti membranacei della Biblioteca Estense di Modena”*, relatore prof. Pietro Baraldi; laureanda Lisa Malverdi, Modena, Unimore, 23 marzo 2007.

2007. Formazione, con incarico di tutor-referente didattico, di n. 1 tirocinante del corso di laurea in Scienze dei beni culturali per uno stage di n. 220 ore nell’ambito della convenzione stipulata tra la Biblioteca Estense Universitaria e l’Università degli studi di Modena e Reggio Emilia, Facoltà di Scienze matematiche, fisiche e naturali, materia di insegnamento: *“Deterioramento chimico e biologico dei beni culturali”*, docente prof. Pietro Baraldi; tirocinante Valentina Grieco, a.a. 2007-2008.

2008. Componente della commissione di Laurea come correlatore/esperto esterno per la discussione della tesi di laurea in Scienze dei beni culturali: *I Taccuini Piranesi della Biblioteca Estense Universitaria di Modena* (relatore prof. Pietro Baraldi; laureanda Valentina Grieco, Modena, Unimore, 12 marzo 2008.

2008. Formazione, con incarico di tutor-referente didattico, di n. 1 tirocinante del corso di laurea in Scienze dei beni culturali per uno stage breve. Materia di insegnamento: *“Deterioramento chimico e biologico dei beni culturali”*, docente prof. Pietro Baraldi, nell’ambito della convenzione stipulata tra la Biblioteca Estense Universitaria e l’Università degli studi di Modena e Reggio Emilia, Facoltà di Scienze matematiche, fisiche e naturali, docente prof. Pietro Baraldi; tirocinante Francesca Morgante, a.a. 2008-2009.

2009. Componente della commissione di laurea come correlatore/esperto esterno per la discussione della tesi di laurea *Indagini e aspetti storici su calchi di gemme antiche conservati nella Biblioteca Estense Universitaria*, relatore prof. Pietro Baraldi; laureanda Francesca Morgante, Modena, Unimore, 24 luglio 2009.

2015. Formazione, con incarico di tutor-referente didattico di n. 10 studenti del corso di Scienze dei beni culturali, Università degli studi di Modena e Reggio: lezione frontale: *La Biblioteca Estense. Storia preunitaria* (modulo di 2 ore), il giorno 13 marzo 2015, finalizzata a esercitazioni ed elaborato finale, a.a. 2014-2015.

2015. Formazione, con incarico di tutor-referente didattico di n. 10 studenti del corso di Scienze dei beni culturali, Università degli studi di Modena e Reggio, lezioni frontali: *La Biblioteca Estense e i suoi fonti. Storia preunitaria* (modulo di 2 ore), il giorno 13 marzo 2015; *Le fonti manoscritte: strumenti e modalità di ricerca* (modulo di 2 ore) finalizzate a esercitazioni ed elaborato finale, a.a. 2014-2015.

2016. Formazione, con incarico di tutor-referente didattico, di n. 5 stagisti del progetto *“500 giovani per la cultura”* promossa dal Ministero dei beni e delle attività culturali.

2016. Referente del progetto MOVIO, finalizzato alla mostra virtuale on line *“Nella casa del Ridere. La Grande Guerra nella raccolta Formiggini della Biblioteca Estense”*.

2017 Formazione di n. 2 bibliotecarie vincitrici di concorso presso la Biblioteca Estense Universitaria.



Attività di promozione e valorizzazione, con curatela e/o redazione giornali di mostra

- 1983.** Mostra: *Arti Mestieri e Tecniche. Il lavoro dell'Uomo...*, Modena, Biblioteca Estense, 1983.
- 1984.** Mostra: *Miniature e Disegni nei manoscritti e nei libri a stampa della Biblioteca Estense (sec. X-XX)*, Modena, Biblioteca Estense, dicembre 1984-aprile 1985.
- 1986.** Mostra: *Giulio Bertoni: mostra documentario-bibliografica*, Modena, Biblioteca Estense, 3-31 maggio 1986.
- 1991.** Mostra: *Libra. La bilancia nei codici estensi*, Modena, Biblioteca Estense, Campogalliano, Museo della Bilancia, 1991.
- 1991.** Mostra: *La Carta del Cantino e la rappresentazione della terra nei codici e nei libri a stampa delle Biblioteche Estense e Universitaria*, Modena, Biblioteche Estense e Universitaria, 1991-1992.
- 1996.** Mostra: *In foliis folia. Giardini e Orti botanici*, Modena, Biblioteche Estense e Universitaria, 1996.
- 1996.** Mostra *Girolamo Tiraboschi: mostra documentario-bibliografica*, Modena, Biblioteca Estense Universitaria, 1996.
- 1997.** Mostra: *Gli Estensi. La corte di Ferrara*, Modena, Biblioteca Estense Universitaria, Sala "G. Campori", 1997-1998.
- 1998.** Mostra: *G. Tiraboschi. Miscellanea di studi*, Modena, Biblioteca Estense Universitaria, Sala "G. Campori" 1998.
- 1999.** Mostra: *L'Apocalisse xilografica estense alfa.D.5.22*, Modena, Biblioteca Estense Universitaria, Sala "G. Campori", 1999.
- 2001.** Mostra: *Legenda aurea. Iconografia religiosa nelle miniature della Biblioteca Estense Universitaria*, Modena, Biblioteca Estense Universitaria, 2001-2002.
- 2002.** Mostra: *Nel segno del Corvo. Libri e miniature della Biblioteca di Mattia Corvino re d'Ungheria (1443-1490)*, Modena, Biblioteca Estense Universitaria, Sala "G. Campori", 2002-2003.
- 2003.** Mostra: *La stampa a Modena dalle origini al secolo XIX*, Modena, Biblioteca Estense Universitaria, Sala "G. Campori", V Settimana della Cultura, 5-11 maggio 2003.
- 2004.** Mostra: *La bottega dei Gozzi*, Modena, Museo Civico d'Arte, 2004-2005.
- 2005.** Mostra: *La cultura del territorio attraverso il patrimonio bibliografico estense*, VII Settimana della cultura, Modena, Biblioteca Estense Universitaria, Sala "G. Campori", 2005
- 2005.** Mostra: *Carta del Cantino*, Sala "G. Campori", Modena, Biblioteca Estense Universitaria, 2005.
- 2006.** Mostra: *Il libro d'ore di Modena alfa.R.7.3*, Modena, Biblioteca Estense Universitaria, Sala "G. Campori", 2006.
- 2006.** Mostra: *Testimoni dell'immaginario nelle raccolte della BEU dal XIV al XX secolo*, VIII Settimana della cultura, Modena, Biblioteca Estense Universitaria, Sala "G. Campori", 2006.
- 2007.** Mostra: *Innamorati dell'arte. Amor cortese*. Modena, Biblioteca Estense Universitaria, 14 febbraio 2007.
- 2007.** Mostra: *C'è l'Arte per te. L'Estense ama gli artisti, gli artisti amano l'Estense*, IX Settimana della Cultura, Modena, Biblioteca Estense Universitaria, Sala "G. Campori", 12-20 maggio 2007.
- 2007.** Mostra: *Immagini e aneddoti garibaldini. Bicentenario della nascita di Giuseppe Garibaldi*, Modena, Biblioteca Estense Universitaria, Sala "G. Campori", 2 giugno-4 luglio 2007.
- 2008.** Mostra: *Giuseppe Franchini e l'istituto di patologia coloniale*, Modena, Biblioteca Estense Universitaria, Sala "G. Campori", 29 marzo 2008.
- 2008.** Mostra: *Libbranch'io*, Modena, Biblioteca Estense Universitaria, Sala "G. Campori", 13-18 maggio 2008.



- 2009.** Mostra: *Recto verso. La Biblioteca si apre alla Comunità, la Comunità si riconosce nella Biblioteca*, Festival della Filosofia, Modena, Biblioteca Estense Universitaria, Sala "G. Campori", settembre 2009.
- 2010.** Mostra: *La scienza delle piante officinali: passato, presente e futuro* Modena, UNIMORE, Facoltà di Farmacia, 6-7 giugno 2010.
- 2011.** Mostra: *Una storia quotidiana. I giornali modenesi raccontano i 150 anni dell'Unità d'Italia*, 150° dell'Unità d'Italia, Modena, Biblioteca Estense Universitaria, Sala "G. Campori", 6 dicembre 2011-17 marzo 2012.
- 2011.** Mostra: *150 anni: uno sguardo sui fondi postunitari della Biblioteca Estense Universitaria*. Settimana della Cultura-150° dell'Unità d'Italia, Modena, Biblioteca Estense Universitaria, Sala "G. Campori", 9-17 aprile 2011.
- 2011.** Mostra: *Carte geografiche miniate delle collezioni estensi*. Convegno dell'Associazione Italiana di Cartografia "150 anni di cartografia in Italia", Modena, Biblioteca Estense Universitaria, Sala "G. Campori", 13 maggio-27 agosto 2011.
- 2012.** Mostra diffusa: *"Disiecta membra". Frammenti di manoscritti perduti negli archivi e nelle biblioteche tra Modena e Bologna*, Modena, Biblioteca Estense Universitaria, Sala Riviste, 14 aprile-1 maggio 2012.
- 2014.** Mostra itinerante: *Deportazione e solidarietà nel territorio modenese. Avvio di una riflessione. "Il caso Formiggini"*, Giorno della memoria, Modena, Chiesa del Collegio San Carlo, 21 gennaio-4 febbraio 2014.
- 2014.** Mostra: *"Perché le Biblioteche..."*. Progetto: *Quando le medicine profumavano di siepi...Il tempo della Theriaca: un viaggio tra speciali e medici* (Modena, 9 novembre 2013-21 giugno 2014), Modena, Archivio Storico Comunale.
- 2015.** Mostra: *Splendori delle corti italiane. Gli Este. Rinascimento e barocco a Ferrara e a Modena*, Torino, La Venaria Reale, 8 marzo-6 luglio 2014.
- 2015.** Mostra: *"Machinae": dall'antichità al mito*, Modena, Biblioteca Estense Universitaria, Sala "G. Campori", 18 febbraio-29 agosto 2015, in collaborazione con il Museo dei Motori Enzo Ferrari di Modena.
- 2015.** Mostra: *Allegrezze barocche. Macchine pirotecniche e apparati scenici nella Modena estense* nell'ambito delle manifestazioni "Notti barocche", indette per la riapertura inaugurale della Galleria Estense di Modena (Modena, Biblioteca Estense Universitaria, Sala "G. Campori", 29 maggio-29 agosto 2015).
- 2015-2016.** Mostra: *"L'illustrazione della dinastia. Genealogie celebrative estensi"*, nell'ambito del Festival della Filosofia 2015 "Ereditare", Modena, Biblioteca Estense universitaria, 18 settembre 2015-20 febbraio 2016.
- 2016.** Mostra: *Liberaci dal male. Demoni e campioni della fede nei libri delle raccolte estensi*, nell'ambito del Festival della Filosofia "Agonismo" 2016, Modena, Biblioteca Estense Universitaria, Sala "G. Campori", 16 settembre-13 novembre 2016.
- 2016.** Mostra: *Deportazione degli ebrei modenesi. Ricordo di Cesare Lonzana*. Nell'ambito delle manifestazioni per il Giorno della memoria, Modena, Biblioteca Estense Universitaria, 27 gennaio-27 febbraio 2016.
- 2016.** Mostra: *Cura e studio. Restauri recenti alle gallerie estensi*, Modena, Galleria Estense, 20 maggio-20 giugno 2017
- 2017-2018.** Mostra: *L'altro Rinascimento. Miniature ebraiche nel Ducato estense*, Modena, Galleria Estense, 10 settembre 2017-28 gennaio 2018.
- 2017-2018** Mostra: *Da Umanisti a bibliotecari. Il fascino dell'antico nelle raccolte ducali*, Modena, Biblioteca Estense Universitaria, 26 novembre 2017-24 febbraio 2018.



Relazioni a Seminari e Convegni

- 1998.** *Il collezionismo librario e antiquario degli Estensi a Ferrara*, Settimana per i beni culturali 1998. Modena, Biblioteca Estense Universitaria, Sala "G. Campori", 31 marzo 1998.
- 2002.** *I codici Pio della Biblioteca Estense di Modena*, Seminario internazionale di studi "Alberto e Rodolfo Pio collezionisti e mecenati", Carpi, 22-23 novembre 2002.
- 2006.** *C'è un tarlo che mi rode*, VIII Settimana della Cultura, Modena, Biblioteca Estense Universitaria, Sala "G. Campori", 20 Aprile 2006.
- 2006.** *La politica di conservazione dei beni culturali attraverso i regolamenti delle Biblioteche pubbliche dall'Unità a oggi*, AIB, Catania, 5 maggio 2006.
- 2006.** *Un esempio di cooperazione conservativa: la bonifica della Biblioteca Maldotti di Guastalla*, Il international workshop on: Science, Technology and Cultural Heritage, Cassino, Palazzo Vescovile, 4-6 ottobre 2006.
- 2007.** *Indagine su alcuni frammenti pergamenacei da rilegature: materiali, tecniche, testi, problemi di recupero*, Università degli studi di Firenze, Sesto Fiorentino, 1 marzo 2007, con Pietro Baraldi, G. Moscardi, Paola Di Pietro.
- 2007.** *Conoscere restaurando: il restauro del Libro d'ore di Modena Lat. 862 = alfa.R.7.3*, Ferrara, Salone dell'arte del restauro e della conservazione dei beni culturali e ambientali, XIV edizione, 24 marzo 2007.
- 2008.** *La Biblioteca di Giuseppe Franchini*, in "Giornata di studio in onore di Giuseppe Franchini", Modena, Biblioteca Estense Universitaria, Sala dell'Oratorio, 29 marzo 2008.
- 2008.** *Grand Herbiere o herbolaire: indagini in microscopia Raman sui materiali e le tecniche esecutive*, I Giornata nazionale per lo studio multidisciplinare dei manoscritti miniati, Parma, 13 giugno 2008, con Pietro Baraldi, Paola Di Pietro e G. Moscardi.
- 2009.** *Metodologie e procedure per la conservazione dei codici miniati*, Il Giornata nazionale per lo studio multidisciplinare dei codici miniati, Modena, Unimore, Facoltà di Lettere, 5 giugno 2009.
- 2010.** *Elementi innovativi per la conservazione e lo studio dei beni culturali*, convegno: *Nuove tecnologie: esempi di applicazione negli Istituti MIBAC dell'Emilia Romagna*, Ferrara, Salone del restauro, 24-27 marzo 2010.
- 2010.** *"C'è qualcosa di nuovo, anzi d'antico": la Biblioteca Estense Universitaria tra tradizione e innovazione*, Ferrara, XVII salone dell'arte del restauro e della conservazione dei beni culturali e ambientali, Sala dei Diamanti, 26 marzo 2010.
- 2012.** *Nelle edicole e sui muri di Modena (1860-2011)*, celebrazioni del 150° dell'Unità d'Italia, Modena, Accademia di Scienze, Lettere e Arti, 24 gennaio 2012.
- 2012.** *S.O.S alla Biblioteca Estense: come intervenire quando "non ridono" le carte*. Convegno "La Chimica delle carte. Le carte della Chimica", Modena, Accademia di Scienze, Lettere e Arti, 22 marzo 2012.
- 2012.** *I frammenti in pergamena della Biblioteca Estense Universitaria. Origini e provenienze*. XIV Settimana della Cultura 2012, nell'ambito della mostra diffusa: "Disiecta membra". Giornata di studi "Riunire i dispersi", Modena, Biblioteca Estense Universitaria, Sala "G. Campori", 18 aprile 2012.
- 2012.** *I fondi orientali della Biblioteca Estense Universitaria*, Quinta Giornata nazionale per lo studio multidisciplinare dei codici miniati, Seminario MEMIP 2012: "I codici che vengono da lontano" Modena, Palazzo dei Musei, Sala dell'Oratorio, 25 maggio 2012.
- 2012.** *"Ho tante cose da fare ancora..." Progetti letterari ed editoriali di un poeta professore: Giovanni Pascoli*. Giornata di studi organizzata nell'ambito delle Giornate europee del patrimonio e delle celebrazioni del centenario pascoliano, Modena, Biblioteca Estense Universitaria, Sala dell'Oratorio, 29 settembre 2012.



2013. *Testimonianze su Maria Beatrice d'Este regina d'Inghilterra nella raccolta Molza Viti, progetto: Il ratto d'Europa*, Modena, Accademia Nazionale di Scienze, Lettere e Arti, 10 aprile 2013.

2014. *Per non perdere la memoria. Strategie e proposte per la catalogazione del libro manoscritto e antico in Emilia Romagna*, tavola rotonda, Ravenna, Dipartimento dei beni culturali, 28 marzo 2014.

2014. *“Ridere del nemico è piacevolissimo”. Le cartoline di guerra della Raccolta Formiggini*, Modena, Accademia Nazionale di Scienze, Lettere e Arti, 21 ottobre 2014.

2019. *Un desiderio realizzato*, nell'ambito dell'Omaggio a Paolo Tongiorgi nell'anniversario della scomparsa, Modena, Accademia Nazionale di Scienze, lettere e arti di Modena, venerdì 24 maggio 2019.



Pubblicazioni:

- 1) *Dalla Biblioteca Estense di Modena*, in "Epigraphica. Rivista italiana di Epigrafia", XLII (1980), Faenza, F.lli Lega, pp. 169-172.
- 2) *CIL, VI, 16011: Nel Museo di Modena*, in "Epigraphica. Rivista italiana di Epigrafia", XLII (1980), Faenza, F.lli Lega, XLII, 1980, pp. 167-168.
- 3) *Un recupero a Modena*, in "Epigraphica. Rivista italiana di Epigrafia", XLII (1980), Faenza, F.lli Lega, XLIII, 1981, pp. 245-246.
- 4) *Caccia*, in *Arti, mestieri, tecniche. Il lavoro dell'uomo in codici e libri a stampa della Biblioteca Estense (secoli X-XVIII)*, Modena, Panini, 1983, pp. 9-12.
- 5) *Pesca*, in *Arti, mestieri, tecniche. Il lavoro dell'uomo in codici e libri a stampa della Biblioteca Estense (secoli X-XVIII)*, Modena, Panini, 1983, pp. 13-15, 22.
- 6) *Miniature e disegni nei manoscritti della Biblioteca Estense Secoli X-XX*, Modena, Mucchi, 1984 (saggio introduttivo e compilazione di n. 58 schede bibliografiche in collaborazione al 50% con Paola Di Pietro Lombardi).
- 7) *Dalla Biblioteca Estense di Modena*, in "Epigraphica. Rivista italiana di Epigrafia", XLVII, 1985, pp. 133-147.
- 8) Schede in *Giulio Bertoni: mostra documentario bibliografica*, Modena, Mucchi, 1986, schede dei mss. dei sec. XIV-XVI.
- 9) Schede in *Terra e acqua. Le bonifiche ferraresi nel delta del Po*, Ferrara, Castello Estense, 17 settembre 1989-18 marzo 1990, Ferrara, Banca Nazionale dell'Agricoltura, 1990, pp. 59, 62, 65, 68.
- 10) Schede in *Libra. La bilancia nei codici estensi*, Modena, Il Bulino, 1991, pp. 12, 14-15, 31.
- 11) Schede in E. Milano, *La Carta del Cantino e la rappresentazione della Terra nei codici e libri a stampa della Biblioteca Estense Universitaria*, Modena, Il Bulino, 1991, pp. 44-45, 47, 49-50, 53-54, 58-62.
- 11) Schede in E. Milano, *La Carta del Cantino e la rappresentazione della Terra nei codici e libri a stampa della Biblioteca Estense Universitaria*, Modena, Il Bulino, 1991, pp. 44-45, 47, 49-50, 53-54, 58-62.
- 12) *Dalla Biblioteca Estense di Modena: Note sull'Archivio Muratoriano*, in "Epigraphica. Rivista italiana di Epigrafia", LIV, 1992, pp. 253-258.
- 13) Schede in *Cristoforo Colombo e l'apertura degli spazi. Mostra storico cartografica*, Poligrafico dello Stato, Roma 1992, pp. 129-132 (schede).
- 14) *La campagna come giardino*, in *In foliis folia. Giardini e Orti botanici*, Modena, Il Bulino, 1995, pp. 129-141.
- 15) Schede in *I Gonzaga, Moneta Arte Storia*, Milano, Electa, 1995, pp. 129-130.
- 16) Schede in *In foliis folia. Giardini e Orti botanici*. Modena, Il Bulino, 1995, pp. 129-141.
- 17) *Preziosi cimeli estensi in fac-simile*, in "Il Muratori", 1995.
- 18) *Note di antiquaria nella corrispondenza e nella pubblicistica tiraboschiane*, in G. Tiraboschi. *Miscellanea di Studi*, Modena, Il Bulino, 1998, pp. 237-266.
- 19) Schede in *Mutina, riscoperta di una città romana*, CD Rom del Comune di Modena, nell'ambito delle celebrazioni di Modena Capitale (1998-1999) (testi e schede).
- 20) *Il libro e il monumento: miniature ed iscrizioni per la gloria degli Estensi*, in *Gli Estensi. La corte di Ferrara*, Modena, Il Bulino, 1998, pp. 232-277.
- 21) *Giovanni Battista Cattaneo, la Biblioteca e il Museo del Convento di Santo Spirito di Reggio Emilia*, in *Il Portico dei marmi*, Reggio Emilia, Civici Musei, 1999, pp. 101-107.
- 22) *Luigi Foresti e l'indice numismatico del Convento di Santo Spirito*, in *Il Portico dei marmi*, Reggio Emilia, Civici Musei, 1999, pp. 109-115.



- 23) Schede in E. Milano, *Testimonianze dantesche nella Biblioteca Estense Universitaria (sec. XIV-XX)*, Modena, Il Bulino, 2000, pp. 115-123, 126-127, 129-130.
- 24) Schede in AEMILIA, *La cultura romana in Emilia Romagna dal III sec. a.C. all'età costantiniana*, catalogo della Mostra, Bologna, 18 marzo-16 luglio 2000, Venezia, Marsilio editore, pp. 435-436, n. 147, con Nicoletta Giordani.
- 25) *Legenda aurea e legenda picta nelle miniature della Biblioteca Estense Universitaria* in *Legenda aurea. Iconografia religiosa nelle miniature della Biblioteca Estense Universitaria*, Modena, Il Bulino, 2001, pp. 31-51.
- 26) *Iconografia religiosa nelle miniature della Biblioteca Estense Universitaria, Appendice*, in *Legenda aurea. Iconografia religiosa nelle miniature della Biblioteca Estense Universitaria*, Modena, Il Bulino, 2001, pp. 187-213, con Paola Di Pietro Lombardi.
- 27) *Legenda aurea e legenda picta nelle miniature della Biblioteca Estense Universitaria* in *Legenda aurea. Iconografia religiosa nelle miniature della Biblioteca Estense Universitaria*, Modena, Il Bulino, 2001, pp. 31-51 (seguono schede bibliografiche).
- 28) *Il recupero dell'antico alla corte di Mattia Corvino. Testimonianze epigrafiche della Biblioteca Estense Universitaria*, in *Nel Segno del corvo*, Modena, Il Bulino, 2002, pp. 131-138.
- 29) *Rodolfo Pio collezionista e bibliofilo: emergenze della libreria italiana e latina alla Biblioteca Estense Universitaria*, in *Alberto e Rodolfo Pio collezionisti e mecenati*, atti del convegno a cura di Manuela Rossi, Carpi, Museo Civico, 2004, pp. 228-243.
- 30) *Pietro Gozzi*, in *La legatoria Gozzi. Dante, Rolando e Pietro: 1902-2002*, a cura di Francesca Piccinini e Luana Ponzoni, Modena, Museo Civico d'Arte, 2004, p. 7.
- 31) *Matteo Campori, primo sponsor della Biblioteca Estense: le legature artistiche di Dante Gozzi*, in *La legatoria Gozzi. Dante, Rolando e Pietro: 1902-2002*, a cura di Francesca Piccinini e Luana Ponzoni, Modena, Museo Civico d'Arte, 2004, pp. 19-34.
- 32) *Un'edizione mancata: il Catalogo del Museo Lapidario Estense di Vincenzo Maestri*, in *Il Museo Lapidario Estense*, a cura di Nicoletta Giordani e Giovanna Paolozzi Strozzi, Venezia, Marsilio, 2005, pp. 16-19.
- 33) Schede in *Lapidario romano dei Musei Civici di Modena. Schede*, a cura di Andrea Cardarelli, Modena, Il Fiorino, 2002, schede con Nicoletta Giordani.
- 34) Schede in *Gli Este a Ferrara. Una corte nel Rinascimento*, a cura di Jadranka Bentini, Milano, Silvana Editoriale, 2004, pp. 230, 270, 273.
- 35) Schede in *Il Museo Lapidario Estense. Catalogo generale*, a cura di Nicoletta Giordani e Giovanna Paolozzi Strozzi, Venezia, Marsilio Editore, 2005 (sezione romana: compilazione di n. 155 schede epigrafiche e bibliografiche, con Nicoletta Giordani e Roberto Tarpini, sezione medievale e rinascimentale: 6 schede).
- 36) *Conoscere restaurando: la legatura del libro d'ore di Modena*, in *Commentario al facsimile: Il Libro d'ore di Modena alfa.R.7.3*, Modena, Il Bulino, 2006.
- 37) *Con Mantegna alla ricerca del locus amoenus: la jubilatio al Garda*, in *Nel segno di Andrea Mantegna*, numero speciale di "Civiltà Mantovana", XLI (2006), n. 122, Modena, Il Bulino, 2006, pp. 88-103.
- 38) *Un tesoro di libro: il codice Marcanova*, in *Nel segno di Andrea Mantegna*, numero speciale di "Civiltà Mantovana", XLI (2006), n. 122, Modena, Il Bulino, 2006, pp. 104-115.
- 39) *Indagine su alcuni frammenti pergamenacei da rilegature: materiali, tecniche, testi, problemi di recupero* Firenze, Atti del Convegno Nazionale di Archeometria 2007, 1 marzo 2007, con Pietro Baraldi, Paola Di Pietro Lombardi.



- 40) *Indagini non distruttive sui materiali e le tecniche esecutive del Breviario di Ercole I d'Este*, atti del Convegno, "Lo Stato dell'Arte 5". Cremona, Palazzo Cittanova, 11-13 ottobre 2007, pp. 307-316, con Pietro Baraldi, Paolo Bensi, Paola Di Pietro Lombardi.
- 41) *Charta del navigare per le isole nuovamente trovate in la parte dell'India... (Carta del Cantino): una nuova lettura alla luce di moderne tecnologie*, in *Il restauro in Italia e oltre i confini*, Atti del Convegno: Restaura. III Salone del restauro dei beni culturali, XI Salone dei beni e delle attività culturali, Venezia 29 novembre-1 dicembre 2007, pp. 48-50, con Pietro Baraldi, Roberto Blo, Francesco Bossi, Maria Speranza Storace, Simonetta Villanti.
- 42) Schede in *Matthias Corvinus, the King. Tradition and Renewal in the Hungarian Royal Court 1458-1490*. Budapest, 2008, pp. 259-260, 300-301, 478-479.
- 43) Schede in *Il 400 a Roma. La rinascita delle arti da Donatello a Perugino, Roma 2008*, v. 2, n. 1 scheda 29, pp. 176-178.
- 44) Schede in *L'Immagine del Principe. Ritratti di Alberto III nel Palazzo dei Pio a Carpi*, Carpi 2008, pp. 164-167.
- 45) Schede in *Sette secoli di storia. I fondi e le raccolte della Biblioteca Estense Universitaria*, Modena, Artestampa 2009, pp. 9-13, 14-16, 21, 31, 41.
- 46) *Officium B. Mariae Virginis. Lat. 22=alfa.K.7*, Granarolo Emilia (Bologna), Trident, 2009 (scheda di commento al fac-simile).
- 47) Schede in *Dante nelle Marche e la Raccolta Muzzarelli*, Catalogo della Mostra, Jesi, Palazzo della Signoria. Studio per le arti della stampa, 6 maggio-6 giugno 2010, pp. 124-125.
- 48) *Codicum hebraicorum fragmenta. Il Sifre della Biblioteca Estense Universitaria di Modena*, in *Gestione integrata dei beni culturali: la politica del restauro*. XVIII catalogo del Salone dell'arte del restauro e della conservazione dei beni culturali e ambientali, Ferrara, 30 marzo-2 aprile 2011, pp. 155-156.
- 49) *Il centurione della XV Legione Apollinaris*, in *Parco Novi Sad. Archeologia di uno spazio urbano*. catalogo della mostra 2010-2011, p. 24, con Ilaria Pulini.
- 50) *"I giornali si fanno o non si fanno". Cosa facevano (e disfacevano) i Mudnes ed Modna*, in *Una storia quotidiana. I giornali modenesi raccontano i 150 anni dell'Unità d'Italia*, a cura di Anna Rosa Po e Milena Ricci, Modena, Il Bulino edizioni d'arte, 2011, pp. 14-25, schede pp. 67-92.
- 51) *Una storia quotidiana. I giornali modenesi raccontano i 150 anni dell'Unità d'Italia*, in "Accademie e Biblioteche d'Italia", 6, n.s., gennaio dicembre 1-4 (2011), a cura della Direzione generale per le biblioteche, gli istituti culturali e il diritto d'autore, Roma, Gangemi editore, 2012, pp. 148-153, con Anna Rosa Po.
- 52) *Benedetto Benedetti (1920-2011)*, in "Atti della Accademia di Scienze, Lettere e Arti di Modena. Memorie scientifiche, giuridiche, letterarie", s. VIII, v. XIV (2012), pp. 75-82.
- 53) Schede in *La bella Italia. Arte e identità delle città capitali*. Catalogo della Mostra. Torino, La Venaria Reale, 17 marzo-11 settembre 2011, Torino, Silvana Editoriale, 2011, pp. 303-305.
- 54) *Tesori nascosti in Biblioteca*, in *Il Mibac incontra la scuola*, VII edizione ABCD. Salone italiano dell'Educazione, Genova, 16-18 novembre 2011, Mibac, 2011, pp. 43-44.
- 55) *Codicum hebraicorum Fragmenta: il Sifre della Biblioteca Estense Universitaria*, in "Quaderni Estensi. Rivista on line degli Istituti Culturali Estensi", 4 (2012), Modena 2012, pp. 285-289.
- 56) *Il riordino della raccolta Molza Viti*, in "Quaderni Estensi Rivista on line degli Istituti Culturali Estensi", 4 (2012), pp. 295-299.
- 57) Schede in *Mattia Corvino e Firenze. Arte e Umanesimo alla Corte del re d'Ungheria*, Catalogo della mostra: Firenze, Museo di San Marco, Biblioteca di Michelozzo, 10 ottobre 2013-6 gennaio 2014, Firenze, Giunti, 2013, pp. 134-135, 174-175, 234-236.



- 58) *Testimonianze su Maria Beatrice d'Este, regina d'Inghilterra* in "Quaderni Estensi Rivista on line degli Istituti Culturali Estensi", n. 5 (2013), Modena 2014, pp. 285-300.
- 59) *Archivi e Biblioteche: congedo da un viaggio nel tempo della Teriaca*, in "Atti della Società dei Matematici e Naturalisti di Modena", vol. 145 (2014), pp. 431-448.
- 60) Schede in *Splendori delle corti italiane. Gli Este. Rinascimento e barocco a Ferrara e a Modena*, Catalogo della mostra a cura di Stefano Casciu e Marcello Toffanello, Torino, La Venaria Reale, 8 marzo-6 luglio 2014, Modena, Franco Cosimo Panini, 2014, pp. 95, 101, 175, 195, 247, 261, 263.
- 61) *"Ridere del nemico è piacevolissimo": le cartoline di guerra della Raccolta Formiggini*, in "Memorie scientifiche, giuridiche, letterarie, Modena, Accademia Nazionale di Scienze, Lettere e Arti", s. VII, vol. XVII, fasc. 1, Modena 2014, pp. 275-292.
- 62) Schede in *Gli Este e la Gloria. Ambizioni e rinunce*, Modena, Musei Civici, 12 settembre 2014-6 gennaio 2015, Catalogo della mostra, Modena, MIG, 2014, p. 15.
- 63) *Un tempio all'umorismo: la "Casa del Ridere"*, in *Una risata ci salverà. Modena e la caricatura negli anni della Grande guerra*, Modena, Museo Civico d'Arte, 7 marzo-12 luglio 2015, Catalogo della Mostra, Modena, Musei Civici, pp. 98-105.
- 64) *Biblioteca Estense Universitaria di Modena. Gli Archivi Formiggini*, in *Senza di voi. Storia immagini e documenti della Grande guerra nel Modenese (1915-1918)*, Modena, Provincia di Modena, 2015, pp. 117-123.
- 65) *Angelo Fortunato Formiggini. Ridere, leggere e scrivere nell'Italia del primo Novecento*, a cura di Matteo Al Kalak, schede di Annalisa Battini, Elisa Pederzoli, Milena Ricci e Rosiana Schiuma, Modena, Edizioni Artestampa, 2019.